

ΑΘΩΝΙΚΗ

ΙΣΧΥ
ΝΙΚΑ

ΜΑΪΟΣ 2002 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 89

Πολιτεία

“Ο, τι
 θέλει
 ό λαός,
 τό θέλει
 καί
 ό
 Θεός

Αγαθόν τό ἐλπίζειν ἐπί τῷ Κυρίῳ. Δέν μπορεῖ νά γίνη κανείς ἄρχοντας, ἀν ὁ Θεός δέν τό ἐπιτρέψῃ. Δέν ξέρουμε ἄν είναι καλό ἢ δέν είναι καλό, ἐμεῖς τό “δεχόμαστε” γιά τόν λαό, ἐπειδή ό λαός τό θέλει.

Τό ἴδιο καὶ γιά τούς Ἱερεῖς, γιά τούς ἄρχοντας τῆς Ἔκκλησίας. Λένε οἱ Πατέρες μας ὅτι ὁ Θεός, τό Πνεῦμα τό “Ἄγιον”, “οὐ πάντας χειροτονεῖ, ἀλλά διὰ πάντων ἐνεργεῖ τά Μυστήρια”. “Οταν δηλαδή στήν προσωπική ζωή του ἔνας Ἱερεὺς δέν είναι τόσο βιαστής εἰς τό ἔργον τού Θεοῦ, τόσον εὐλαβής δοσον θά τόν ἡθελε ό λαός τού Θεοῦ, τότε ὁ Θεός ἐνεργεῖ.

Ο λαός ἔτοι τόν θέλει τόν Ἱερέα αύτόν. “Ἐτοι τόν θέλει καὶ ὁ Θεός!” Ο, τι θέλει ό λαός, τό θέλει καὶ ὁ Θεός. Σέ αύτούς πού θέλουν καλούς ἄρχοντες, στέλνει ό Θεός καλούς ἄρχοντες. Σέ αύτούς πού θέλουν Ἅγιους, στέλνει ό Θεός Ἅγιους. “Ο, τι θέλει ό λαός, τούς στέλνει ό Θεός.

Τώρα, πού ἡ φορά τῶν πραγμάτων δείχνει σάν νά μήν πηγαίνουν καλά τά πράγματα στόν τόπο μας, θά πρέπει νά μετανοήσῃ ό λαός, γιά νά ἀλλάξῃ ό Θεός τούς ἄρχοντες. Διότι ὅ, τι θέλει ό λαός, τό κάνει ό Θεός. Ἀφοῦ ό λαός δέν σκέπτεται, λέει ό Θεός: “Θέλετε ἔτοι; Θά σᾶς δώσω ἔτοι”. Δέν είναι ό Θεός ό ἄρχοντας, ό ἐτάζων τάς καρδίας; Ἐτοι λέει ό Μέγας Ἀθανάσιος.

Ο πως είμαστε λοιπόν ἐμεῖς, ὅπως θέλουμε ἐμεῖς, θά μᾶς δώσῃ ό Θεός. “Οταν θέλουμε καλά, ό Θεός θά μᾶς δώσῃ καλά. Ὁ Θεός δίνει στόν ἀνθρωπο ὅ, τι θέλει ό ἀνθρωπος. “Αν θέλει καλό, τοῦ δίνει καλό. “Αν θέλει κακό, δέν τοῦ τό δίνει: τόν ἀφήνει νά τό πάρη μόνος του. Γιατί ό Θεός δέν δίνει κακό.

Γέρων Εύμενιος Σαριδάκης

•
 Άπο
 τή
 σοφία
 τῶν

τερόντων

Θά πρέπει νά γίνωμε τασματούρι στόν Θεό καὶ νά Τοῦ φωνάζουμε συνέχεια: “Θέλω νά σέ δῶ! Θέλω να Σέ δῆ ἡ ψυχὴ μου πρώτα, ἀλλά καὶ προσωπικά Θέλω νά Σέ δῶ! Ἐσύ τό εἶπες, θά Τοῦ πούμε: καὶ πρέπει νά τό κάνης. Ἐγώ Σέ ἀγαπῶ· κάνε ὅ, πι θέλεις, γιατί ἐγώ Σέ ἀγαπῶ· δέν γίνεται διαφορετικά. Διότι μοῦ εἶπες: “ό ἀγαπῶν με ἀγαπηθή-

σεται ύπο τοῦ Πατρός μου καὶ ἐγώ ἀγαπήσω αὐτὸν καὶ ἐμφανίσω αὐτῷ ἐμαυτόν”. Λοιπόν εἶπες ὅτι τώρα θά μοῦ ἐμφανισθῆς. Γιά κάνε τώρα τίποτα! Μήν πολυχασομερᾶς, γιατί ἐγώ κοντεύω νά τελειώσω τήν ζωή μου καὶ θέλω νά τελειώση αὐτό τό θέμα”. Βέβαια ἐμεῖς είμαστε ἀνάξιοι γιά τέτοια, ἀλλά θά βρεφοποιηθοῦμε. Είπε ό Κύριος νά γίνουμε σάν τά παιδάκια. Τά παιδάκια τί κάνουν; Πᾶνε καὶ παιζουν μέ τόν πατέρα τους καὶ τόν πιάνουν καὶ ἀπό τό μανίκι. Λοιπόν μέσα σ' αὐτόν τόν δρόμο τῆς ἀγαθότητος νά μπουμε.

•
 Οταν τολμήσης νά πῆς σέ ἔναν ἀνθρωπο “σέ ἀγαπῶ”, ἡ ψυχὴ σου ἐνώνεται μέ αὐτόν, καὶ αὐτός ἀρχίζει νά σέ ἀγαπᾷ καὶ σένα. “Οταν, λοιπόν, τολμήσης νά ἀπευθυνθῆς στόν Θεό, λέγοντας, δχι μέ λόγια ἀλλά μέ λαχταριστή καρδιά, μέ φιλικόλογα καὶ γλυκόλογα ὅτι “Σέ ἀγαπῶ, Θεέ μου, καὶ ζητῶ μόνον τήν ἀγάπη Σου καὶ τίποτε ἄλλο· καὶ δέν Σέ ἀγαπῶ γιατί θά μοῦ δώσης τόν Παράδεισο, ἀλλά γιατί ἔτοι θέλω ἐγώ νά Σέ ἀγαπῶ”, δέν νομίζω ὅτι ό Θεός θά μείνη ἀδιάφορος γιά τήν σωτηρία σου.

Γέρων Δαμασκηνός Κατρακούλης

•
 Έκείνο πού προέχει σήμερα είναι νά πιστέψουμε ὄλο-ψυχα στόν Θεό καὶ ὅτι τίποτε δέν γίνεται χωρίς Αύτόν. “Ολα περιλαμβάνονται στόν Θεία Του Πρόνοια.

•
 Γιά νά ἀπαλλαγοῦμε ἀπό τά κακά, ό Θεός μᾶς ἀφαιρεῖ τά ύλικά ἀγαθά, τά ὅποια μᾶς βλάπτουν. Ἀν ὅμως ἔχουμε καλή διάθεσι νά ύπηρετήσουμε τούς ἄλλους μέ ἀγάπη καὶ ζοῦμε ως οικονόμοι Θεοῦ, τότε μᾶς τά διατηρεῖ καὶ γινόμαστε ἄγγελοι Θεοῦ καὶ προκαλοῦμε τούς ἄλλους νά μᾶς μιμηθοῦν.

Γέρων Σίμων Αρβανίτης

•
 Δέν θέλει ό Θεός νά χαθῇ κανείς ἀνθρωπος. Καὶ νά μήν θέλει ό ἀνθρωπος, ό Θεός τοῦ δίνει εύκαιριες νά σωθῇ. Δηλαδή βοηθᾶ ό Θεός τόν ἀνθρωπο νά σωθῇ μέχρι τής τελευταίας του ἀναπνοής.

Γέρων Εύμενιος Σαριδάκης

Ο χαριτωμένος Ιωάννης γεννήθηκε σ' ἕνα χωριό τῆς Ρωσίας, ἀπό εὐσεβεῖς Ὀρθοδόξους γονεῖς. Ἀπό μικρὸς προσπαθούσε νά βελτιώνῃ τὸν βίο του καὶ νά ἀπέχῃ ἀπό τίς κακές συναναστροφές, φροντίζοντας νά φυλάττῃ ὅλες τίς ἐντολές τοῦ Δημιουργοῦ.

Ο ταν ἐνηλικώθηκε, κατατάχθηκε στὸν στρατὸ καὶ ἔμεινε σ' αὐτὸν μέχρι ποὺ ἔξερράγη ὁ Ρωσοτουρκικός πόλεμος, ὅταν τσάρος τῆς Ρωσίας ἦταν ὁ Μέγας Πέτρος (1672 -1725). Σέ κάποια ἑκστρατεία αἰχμαλωτίσθηκε μαζί μέ συστρατώτες του ἀπό τούς Τούρκους, οἱ ὄποιοι τὸν πούλησαν σ' ἔναν Ὁθωμανό ἵππαρχο. Αὐτός τὸν μετέφερε στὴν πατρίδα του, τὸ Προκόπι, μιὰ κωμόπολη τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Πολλοὶ ἀπό τούς συναιχμαλώτους του ἔξαμοσαν μετά ἀπό τὰ βάσανα πού ὑπέστησαν, ὅμως ὁ ἀτρόμητος Ιωάννης παρέμενε προσηλωμένος στὸν Σωτῆρα. Καὶ ἀντιστεκόταν στὶς πιέσεις τοῦ κυρίου του λέγοντας: “Ἐχω τε-

γύριος στὸ τραπέζι καὶ ἀνήγγειλε ὅτι τὸ φαγητό παρελήφθη ἀπό τὸν ἀφέντη του, προκαλώντας τὴν ὄργη τῶν καλεσμένων, οἱ ὄποιοι τὸν κατηγόρησαν ὅτι ψεύδεται.

Ο ταν ὅμως γύριος ὁ κύριος του φέρνοντας μαζί του τὸ ἄδειο πιάτο, ὀλοὶ πείσθηκαν. Τοὺς διηγήθηκε πῶς, γυρίζοντας μία ἡμέρα ἀπ' τὸ μεγάλο τέμενος τῆς Μέκκας, βρήκε πάνω στὸ τραπέζι ἔνα πιάτο μὲ ἀχνιστὸ πιλάφι. Περιεργάζόμενος τὸ πιάτο, εἶδε πάνω σ' αὐτό, τὴν ἐπιγραφή μὲ τὸ ὄνομά του καὶ ἀναρωτήθηκε ποιός νά τὸ εἶχε στείλει. Ἐφαγε τὸ φαγητό καὶ κράτησε τὸ πιάτο.

Η διήγησις τοῦ ἵππαρχου ἔξεπληξε τούς πάντες καὶ ἀναγκάσθηκαν νά τοῦ ὄμιλογήσουν τί εἶχε συμβεῖ. Ἀπό τότε ἔπαψαν νά κοροϊδεύουν τὸν “Ἄγιο καὶ ἄρχισαν νά τὸν τιμοῦν. Τοῦ πρόσφεραν ἰδιαίτερο δωμάτιο στὸ σπίτι τους καὶ τὸν ἄφησαν ἐλεύθερο. Ο “Ἄγιος ὅμως προτίμησε νά παραμείνῃ στὸν στάβλο, ὅπου ἀγωνιζόταν περισσότερο καὶ δό-

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

λείαν πεποίθησιν εἰς τὸν Κύριόν μου Ἰησοῦν Χριστόν καὶ οὐδέν θέλει μέ χωρίσει ἀπό τῆς ἀγάπης Αὐτοῦ”. Καὶ ὑποσχέθηκε νά ὑπακούῃ στὶς προσταγές τοῦ ἀφέντη του ἃν τὸν ἄφηνε ἐλεύθερο νά ἐκτελῇ τὰ θρησκευτικά του καθήκοντα. Τά γεμάτα χριστιανική πίστη λόγια του ἔκαμψαν τὸν σκληρὸν ἵππαρχο, ὁ ὄποιος ἐπαψε πιά νά τὸν πιεζῃ νά ἀλλαξιοπιστήσῃ. Τὸν ὑποχρέωσε μόνο νά κατοικήσῃ σὲ μία γωνία τοῦ στάβλου του καὶ νά περιποιήσαι τὰ ἄλογά του. Ο “Ἄγιος δέχθηκε μέ μεγάλη ευχαρίστηση. Τά βάσανά του ἐξακολουθούσαν νά είναι μεγάλα: πεῖνα, δίψα, ὕβρεις καὶ χλευασμοί ἀπό τούς ἄλλους δούλους, τούς ὄποιοις δεχόταν νά ὑπηρετῇ. Ὅμως ὁ “Ἄγιος ἔβρισκε παρηγορία στὶς ὀλονύκτιες γονυκλισίες καὶ προσευχές. Κάθε Σάββατο δέ, κατέφευγε κρυφά στὸν παρακείμενο ναό τοῦ Ἅγιου Γεωργίου καὶ μεταλάβανε. Στὸ μεταξύ, ὁ ἀφέντης του πλούτισε καὶ διακρίθηκε ἀνάμεσα στούς συμπολίτες του. “Ἄν καὶ ἀλλόθρησκος, ἀναγνώρισε ὅτι ὁ πλούτος καὶ ἡ εὐτυχία του ὄφειλονταν στὸν Θεό, χάρι στὶς εὐχές τοῦ δούλου του Ιωάννη.

Κάποια μέρα ὁ ἵππαρχος ἀποφάσισε νά ἐπισκεφθῇ τὴν Μέκκα, σύμφωνα μέ τὸ θρησκευτικό του καθῆκον. Λίγες ἐβδομάδες μετά τὴν ἀναχώρησί του ἡ γυναίκα του κάλεσε στὸ σπίτι συγγενεῖς καὶ φίλους νά τούς κάνῃ τὸ τραπέζι. Ο “Άγιος Ιωάννης, ὡς δοῦλος, τους ὑπηρέτησε μέ μεγάλη προθυμία. Σέ κάποια στιγμὴ πρόσφερε στὴν κυρία του πιλάφι, ἔνα φαγητό πού ἄρεσε στὸ σύζυγο τῆς. Κι ἐκείνη ἀπειθυνόμενη στούς συνδαιτημόνες τῆς εἶπε: “Πόσο θά εύχαριστοταν ὁ σύζυγός μου, ἂν βρισκόταν κι ἐκείνος ἐδῶ καὶ ἔτρωγε τὸ ἀγαπημένο του φαγητό...”

Τότε ὁ “Άγιος ζήτησε ἀπό τὴν κυρία του ἔνα πιάτο πιλάφι γιά νά τὸ στείλῃ στὴν Μέκκα. Ἐκείνη γέλασε καὶ πίστεψε ὅτι ὁ “Άγιος πεινοῦσε καὶ ἥθελε ἀπλῶς νά φάῃ τὸ πιλάφι. Ὡστόσο διέταξε νά τοῦ δῶσουν ἔνα πιάτο φαγητό. Ο “Άγιος δέν μιλησε καθόλου. Βγῆκε ἀπό τὴν τραπεζαρία καὶ κλείστηκε στὸν στάβλο. Ἐκεὶ προσευχήθηκε στὸν πανάγαθο Θεό, νά στείλῃ τὸ φαγητό στὸν κύριό του. Λίγο ἀργότερα,

ξαζε τὸν Θεό. Λίγα χρόνια ἀργότερα, ὁ “Άγιος ἀρρώστησε καὶ κατάλαβε πῶς πλησίαζε τὸ τέλος του. Παρακάλεσε λοιπόν ἔνα Ἱερέα νά τὸν μεταλάβῃ. Ο Ἱερέας φοβήθηκε νά πάη στὸ σπίτι τοῦ ἵππαρχου τὰ Θεῖα Μυστήρια καὶ σκέφθηκε νά τὰ βάλῃ μέσα σὲ ἔνα μῆλο καὶ νά τὸ προσφέρῃ στὸν “Άγιο. Ο “Άγιος Ιωάννης μετέλαβε, καὶ δοξάζοντας τὸν Θεό παρέδωσε τὸ πνεῦμα του. Ἐτοι, ἀπό τὴν πρόσκαιρη αἰχμαλωσία μετέστη στὴν ούρανια ἐλευθερία στὶς 27 Μαΐου τοῦ 1730.

Ο Ρωσσός

Μόλις ἔμαθε ὁ ἵππαρχος ὅτι ὁ δοῦλος του πέθανε, κάλεσε τούς πρόκριτους Χριστιανούς καὶ τούς Ἱερεῖς γιά νά παράλαβουν τὸ σῶμα του καὶ νά το θάψουν κατά τὴν χριστιανικὴ συνήθεια.

Τριήμησυ χρόνια ἀργότερα, κάποιος γέρος Ἱερέας εἶδε στὸ ὄνειρό του τὸν “Άγιο, νά τὸν παροτρύνῃ νά κάνῃ τὴν ἀνακομιδή τοῦ ἱεροῦ του Λειψάνου. Μαζὶ μέ ἄλλους Χριστιανούς ἄνοιξαν τὸν τάφο καὶ τότε βρέθηκαν μπροστά σὲ ἔνα θαῦμα. Βρήκαν τὸ σῶμα του ἀκέραιο καὶ ἄφθαρτο. Μέ δόλες τὶς τιμές τοῦ μετέφεραν στὸν Ναό τοῦ Ἅγιου Γεωργίου, ποὺ ἦταν σκαμμένος στούς βράχους καὶ τό τοποθέτησαν κάτω ἀπό τὴν Άγια Τράπεζα.

Η φήμη τῆς ἀγιότητός του διαδόθηκε τότε στὰ πέριξ, καὶ ἄρχισαν νά καταφθάνουν στὸ Προκόπιο Χριστιανοί γιά νά προσκυνήσουν τὸ ἱερό του Λειψάνου, ώστε νά θεραπευθοῦν οἱ ψυχικές καὶ σωματικές τους ὀιθένειες.

Από τότε ἀμέτρητα θαύματα τέλεσε καὶ τελεῖ τὸ ἄγιο Λειψάνου τοῦ Όσιου. Ἐμεῖς θά ἀναφέρουμε μερικά μόνο: ΤΟ ΣΚΗΝΩΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΘΙΚΤΟ

Τό 1832 τουρκικά στρατεύματα ύπό τὸν Όσμάν πασᾶ, πηγαίνοντας γιά τὴν Αἴγυπτο νά καταστείλουν κάποια ἐξέγερση, θέλησαν νά διανυκτερεύσουν στὸ Προκόπιο. Οι γενίτοαροι πού ἔμεναν ἐκεῖ, ἀπεφάσισαν νά μήν τοῦ ἐπιτρέψουν νά μπῃ στὴν πόλη. Μάταια οἱ Χριστιανοί προσπάθησαν νά τούς ἀλλάξουν γνώμη, προβλέποντας τὸν κίνδυνο. “Ο πως ἦταν ἀναμενόμενο, ὁ Όσμάν ἀποφάσισε νά κάνῃ ἔφοδο

στό Προκόπιο καί οι στρατιώτες του ἐπεδόθηκαν σέ οφαγές και ἀρπαγές. Μπήκαν στόν ιερό τοῦ Ἅγιου Γεωργίου, καί ἄνοιξαν τὴν λάρνακα τοῦ ιεροῦ Λειψάνου, πιστεύοντας ὅτι περιέχει χρυσάφι. "Οταν οἱ ἐλπίδες τους διεψεύσθηκαν, ἔβαλαν φωτιά στόν Ναό. Ὡστόσο τὸ ιερό σῶμα, ὅχι μόνο ἐμεινε ἄθικτο, ἀλλά ὁ Ἅγιος ἐμφανίσθηκε ζῶν στοὺς εἰσιθολεῖς καὶ τοὺς κατεδίωξε.

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΔΩΖΕΙ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Τό 1862, ἐνα Σάββατο πρωὶ καὶ ἐνώ ἐτελεῖτο ἀκόμη ἡ Θεία Λειτουργία, μιά γυναικα διηγήθηκε ὅτι εἶχε δεῖ τὸ προηγούμενο βράδυ στόν ὑπὸ τῆς τὸν "Ἄγιο" Ἰωάννη νά τρέχῃ κρατώντας στὰ χέρια του τὴν στέγη τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νά καταρρεύσῃ. Ἐνώ τὰ ἔλεγε αὐτά, ἀκούστηκε ἔνας δυνατός κρότος καὶ οἱ ἐκκλησιαζόμενοι βγῆκαν τρέχοντας ἀπό τὸν Ναό. Εἶδαν τότε ὅτι ἡ στέγη τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς εἶχε πέσει. Μέ κλάματα προσπάθησαν νά ἀπομακρύνουν τὰ συντρίψμια καὶ ἔβγαλαν ζωντανούς εἴκοσι μαθητάς. "Οπως διηγήθηκαν οἱ ἴδιοι, ἀκουσαν πρῶτα ἔνα δυνατό τριγμό καὶ τότε κάποιο ἀόρατο χέρι τούς ὡδήγησε νά κρυφτοῦν κάτω ἀπό τὰ θρανία τους. Αὐτά συγκράτησαν τὰ δοκάρια τῆς στέγης καὶ ἔτσι οἱ μαθηταί σώθηκαν.

ΤΟ ΝΕΙΡΦΑΝΟ ΕΓΓΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Τό 1845 κτίστηκε στό Προκόπιο καινούργιος, μεγάλος ναός, στό ὄνομα τοῦ Ἅγιου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Οἱ Χριστιανοί τῆς κωμοπόλεως θέλησαν τότε νά μεταφέρουν τὸ ιερό Λειψάνου τοῦ Ἅγιου ἀπό τὸν παλαιό ναό τοῦ Ἅγιου Γεωργίου στὸν νέο. Φαίνεται ὅμως πώς αὐτό δέν ἄρεσε στὸν Ἅγιο Ἰωάννη, καὶ τὸ βράδυ ἡ λάρνακα μετεκόμισε στὸν παλαιό ναό. Οἱ Χριστιανοί, μῇ ἀντιλαμβανόμενοι ὅτι πρόκειται γιά θαῦμα, μετέφεραν καὶ πάλι τὴν λάρνακα στὸν ναό τοῦ Ἅγιου Βασιλείου. Καὶ πάλι τὴν ἐπομένη ἡ λάρνακα βρέθηκε στὸν παλαιό ναό. Τότε οἱ Χριστιανοί ἀναγνώρισαν τὸ θαῦμα καὶ μετά ἀπό πολλές δεήσεις καὶ παρακλήσεις, πήραν τὴν συγκατάθεσην τοῦ Ἅγιου καὶ μετέφεραν ὄριστικά τὴν λάρνακα στὸν ναό τοῦ Ἅγιου Βασιλείου μέ πολλές τιμές.

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Τό 1874, ἐν 12χρονο κορίτσι πού καταγόταν ἀπό τὴ γενιά τοῦ ἵππαρχου, τοῦ ἀφέντη τοῦ Ἅγιου, χάθηκε. Οἱ γονεῖς του, ἀφοῦ ἔψαξαν μάταια νά τὸ βροῦν, κατέφυγαν στὸν Ἅγιο, παρακαλώντας τὸν νά τούς ἀποκαλύψῃ, πού βρίσκεται. Ὁ Ἅγιος ἐμφανίσθηκε τότε στὸ δύνειρο τῆς μητέρας, καὶ τῆς ὑπέδειξε μά φτωχή συμπατριώτισσά της. Εἶπε ὅτι ἡ γυναικα αὐτὴ εἶχε καλέσει στὸ σπίτι της τὸ κορίτσι καὶ, ἀφοῦ τοῦ ἔκλεψε τὰ κοσμήματά του, τό ἐπνιξε καὶ ἔκρυψε τὸ πτῶμα του στὴν καπνοδόχο τοῦ σπιτιοῦ της.

Πράγματι οἱ γονεῖς βρῆκαν τὸ πτῶμα τῆς κόρης τους ἐκεῖ πού τούς ὑπέδειξε ὁ Ἅγιος, ἡ δέ δολοφόνος συνελήφθη καὶ τιμωρήθηκε παραδειγματικά.

Ο ΜΟΝΑΧΟΣ ΣΔΩΖΕΤΑΙ

"Ε νας Μοναχός ἀπό τὸ Ἅγιον Ὀρος εἶχε πάει νά προσκυνήσῃ τὸ Ἅγιο Λειψάνου τοῦ Ὀσίου καὶ στὴν ἐπιστροφὴ σώθηκε ἀπό ἐπιδρομή ληστῶν χάρη στὴν ἐπέμβασι τοῦ Ἅγιου, ὁ ὁποίος ἐμφανίσθηκε μπροστά του καὶ τὸν προειδοποίησε γιά τὸν κίνδυνο.

Τό ίδιο θαυματουργικά ἐπεισε τούς κατοίκους τοῦ Προκόπιου νά παραχωρήσουν τὸ χέρι τοῦ ιεροῦ σκηνώματός του στό Ρωσικό Μοναστῆρι τοῦ Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.

Μετά τὴν Μικροασιατική καταστροφή, τὸ ἄγιο Σκήνωμά του μεταφέρθηκε ἀπό τοὺς πρόσφυγες ἀπό τὸ Προκόπιο τῆς Καππαδοκίας στὸ Νέο Προκόπιο τῆς Εύβοιας, ὅπου φυλάσσοεται ως ἀνεκτίμητος θησαυρός, ἐπιτελώντας πλείστα θαύματα.

ΑΠΟ
ΤΟ

ΥΕΡΟΝΤΙΚΟ

Kάποιος Ἅδελφός νικήθηκε ἀπό λογισμούς πορνείας καὶ ἐρώτησε τούς ἄγιους Πατέρες: "Τί νά κάνω, διότι δέν ἡσυχάζει ἡ καρδιά μου, ἐφ' ὅσον ἔκανα συγκατάβασι στὸν πόλεμο τοῦ ἔχθροῦ καὶ αἰσθάνομαι σάν νά ἔκανα τὴν ἀμαρτία;" Οἱ Πατέρες τοῦ εἶπαν: "Δέν εἶναι αὐτὸ τέλεια ἀμαρτία, διότι ὁ μέν ἔχθρος σέ ἐπείραξε, ὁ δέ Θεός σέ ἐσκεπαστε"

O' Άδελφός ὅμως δέν ἐπείθετο, νικημένος ἀπό τὴν λύπη καὶ τοῦ διηγήθηκαν οἱ Πατέρες τὸ ἔξις περιστατικό. Δύο Ἅδελφοί κοινοβιάτες πήγαιναν σέ ἔνα χωριό γιά κάποιο διακόνημα καὶ ὁ ἔνας πολεμήθηκε ἀπό τὸν δαίμονα πέντε φορές γιά νά ἀμαρτήσῃ. Αὐτός ὅμως σηκωνόταν καὶ ἔκανε προσευχή καὶ ἔτσι δέν κατακυριεύθηκε ἀπό τοὺς λογισμούς, ἀλλά σφοδρῶς ἐνοχλήθηκε.

O' ταν γύρισε στὴν Μονή του, τὸ πρόσωπο τοῦ Ἅδελφου ἐκείνου ἦταν ταραγμένο. Ο Ἡγούμενος ἐρώτησε ποιό ἦταν τὸ αἴτιο τῆς ταραχῆς καὶ ὁ Ἅδελφός ἔβαλε μετάνοια λέγοντας: "Προσευχήσου γιά μένα, Πατέρα μου. διότι ἔπεσα σέ πορνεία", καὶ τοῦ διηγήθηκε πῶς πολεμήθηκε ἀπό τούς λογισμούς. Ό ἄγιος Γέροντας ὅμως ἦταν διορατικός καὶ ἔβλεπε στὸ κεφάλι τοῦ Ἅδελφου πέντε στεφάνια, γι' αὐτό τοῦ εἶπε: "Ἐχε θάρρος, παιδί μου, διότι δέν ἔκανες τὴν ἀμαρτία". "Καὶ ἐσύ λοιπόν, Ἅδελφέ", εἶπαν οἱ Πατέρες, "ἔχε θάρρος καὶ μή λυπηθῆς, διότι δέν δέπραξες τὴν ἀμαρτία".

Mεγάλος ἀγώνας εἶναι ὅταν ὁ ἀνθρωπος, δοθείσης εὐκαιρίας, ἐγκρατευθῇ καὶ μεγάλο μισθό λαμβάνει γι' αὐτό, διότι δέν ὑπάρχει ἄλλος πόλεμος πιο ισχυρός καὶ ὁξύς ἀπό αὐτόν καὶ ἡ νίκη ἐναντίον του εἶναι πολύ δύσκολη καὶ κοπιαστική. Τί νομίζεις γιά τὸν μακάριο Ἰωσήφ; Ἅκοπως κατώρθωσε νά νικήσῃ; "Οχι, ἀλλά μέ πολύ κόπο καὶ ἀγώνα καὶ τὸ ἀθλημά του γινόταν σάν σε θέατρο, διότι ὁ Θεός καὶ οἱ δῆμοι τῶν ἀγίων Ἀγγέλων ἔβλεπαν ἀπό υψηλά τὸν πάγκαλο νά ἀγωνίζεται.

Tὸν πολεμούσε ὁ Διάβολος μέ σλη τοῦ τήν πονηρή φάλαγγα καὶ ἀνέφλεγαν τὴν ἐπιθυμία τοῦ ἀνδρός καὶ ἔξαγρίων περισσότερο τὴν γυναικά. "Οταν, λοιπόν, ἐνίκησε ὁ ἀγωνιστής, ὅλες οι στρατιές τῶν Ἀγγέλων μέ μεγάλη φωνή ἐδόξασαν τὸν Θεό λέγοντας: "ἐνίκησε ξένην νίκην ὁ ἀθλητής".

Eίναι καλό λοιπόν, Ἅδελφέ, νά μήν ἀμαρτάνῃ κανεῖς μέ τὴν διάνοια. Ἐάν ὅμως πειράζεσαι ὑπό τοῦ Διαβόλου, ἀγωνίσου νά μή νικηθῆς. δηλαδή νά μήν ἐνεργήσῃς τὴν ἀμαρτία.

Ο "Άγιος Οσιομάρτυς Ιγνάτιος

Ο Αγιος Ιγνάτιος, από παιδί άγαπούσε τήν ήσυχία καὶ τή μοναδική ζωή τοῦ Μοναχισμοῦ. Ἐμαθε γράμματα καὶ, ὅταν μεγάλωσε, οἱ Τοῦρκοι διέλυσαν τήν οἰκογένειά του, ἐνῶ ἐκεῖνος διέφυγε στὸ Βουκουρέστι τῆς Ρουμανίας. Ἐκεῖ, βλέποντας ὅτι κινδυνεύει νά περιπέσῃ στίς ἐντόπιες παρανομίες καὶ ἀσωτείες, σκέφτηκε νά πάη στὸ "Άγιον Όρος. Μετά τίνας περιπλανήσεις ἐντός τοῦ Άγιου Όρους, ὑπετάχθη στὸν ὄσιώτατον πνευματικό Νικηφόρο, στήν Ιβηρητική Σκήτη τοῦ Τιμίου Προδρόμου.

Α γωνιζόταν στήν ύπακοή, τήν ταπείνωση, τήν νηστεία, τήν ἐγκράτεια, τήν προσευχή καὶ τήν ἀγρυπνία. Μετρούσε τίς γονυκλίσεις καὶ τίς μικρές μετάνοιες (ύποκλίσεις μὲ σταυρούς) μέ τίς ὥρες καὶ μελετούσε συνεχῶς τό ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ (προσευχόταν μέ τήν σύντομη καὶ περιεκτική εὐχή "Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, Υἱέ τοῦ Θεοῦ, ἐλέησόν με").

Μ ελετούσε πάντοτε τό ιερόν Εύαγγέλιο καὶ ἔλεγε πολλές φορές τήν ἡμέρα τούς χαιρετισμούς τῆς Παναγίας, πρός τήν ὁποία εἶχε πολλήν εὐλάβεια καὶ τήν παρεκάλει συνεχῶς μετά δακρύων να τόν ἀξιώσῃ μαρτυρικοῦ τέλους.

Α λλά δέν φαίνονταν καλοί αὐτοί οι ἀγῶνες στόν ἔχθρο τοῦ καλοῦ καὶ τῆς ἀρετῆς Διάβολο. Γι' αὐτό προσπαθούσε νά τόν ἐμποδίσῃ ἀπό τήν ἀλματώδη πνευματική πρόοδο, μέ λογισμούς κοσμικῆς προσπαθείας, μέ φλαυτία, μέ φιλοδοξία καὶ ἀνυποταξία, μέ φιληδονία. Ἀγωνιζόταν ὁ μακάριος καὶ ἐβοηθεῖτο ἀπό τόν Γέροντά του, παρηγορούμενος καὶ στηριζόμενος μέ θεοφιλεῖς λόγους καὶ παραδείγματα ἀγίων ἀνδρῶν. Μετά, πήγε στήν Ἐκκλησία καὶ πήρε στά χέρια τοῦ τήν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, τήν ὁποία κατασπαζόμενος παρακαλοῦσε μετά δακρύων νά τόν βοηθήσῃ καὶ νά τόν ἐλευθερώσῃ ἀπό αὐτόν τόν πόλεμο καὶ τήν

ἐπιβουλή τοῦ Διαβόλου. Τότε, μέ τήν χάρι τῆς Θεομήτορος, τοῦ ἥρθε μία ἄρρητη καὶ ἀπερίγραπτη εὐώδια, πού δέν μπορούσε νά καταλάβῃ ἀπό πού ἐρχόταν, καὶ ἀπό τότε ἔπαισε ὁ θανατηφόρος πόλεμος τῆς ψυχῆς.

Ο λους τούς κόπους καὶ τά κατορθώματα τῆς ἀρετῆς, τά θεωρούσε διά τίποτε ό μακάριος. "Εναν σκοπό μόνο είχε πάντα καὶ αὐτό σκεφτόταν: τό μαρτύριο, γιά τό ὅποιο συνεχῶς παρακαλοῦσε τόν Γέροντά του νά τοῦ δώσῃ ἄδεια καὶ εὐχή. Μέ τά πολλά καὶ τή φώτισι τοῦ Θεοῦ, πήρε τήν ποιητή εὐλογία, προσκύνησε τήν θαυματουργό εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Πορταΐτισσας, ἀσπάσθηκε τούς Ἀδελφούς, ἔλαβε τήν βοήθεια τῆς Θεομήτορος καὶ ἀνεχώρησε γιά τήν Κωνσταντινούπολη.

Ε κεī κάποιος φιλόχριστος τόν συμβούλευσε νά προσευχηθῇ πρώτα στήν θαυματουργό εἰκόνα τῆς Παναγίας, πού είχε ἔνας γνωστός του Χριστιανός. Ό "Άγιος προσευχήθηκε ὅλη τή νύχτα καὶ ίκέτευε μέ θερμά δάκρυα τήν Θεοτόκο νά εύκολύνη τήν ὄδό τοῦ μαρτυρίου του. Κατά τό μεσονύκτιο, ἀκούστηκε κρότος καὶ ξαφνικά ἔνα λαμπρό στεφάνι βγήκε ἀπό τή σεβάσμια ἐκείνη εἰκόνα καὶ περικύλωσε τόν Ιγνάτιο. Αύτό ἔγινε τρεῖς φορές.

Μ ε πολύ θάρρος καὶ δύναμη πήγε τότε στό παλάτι τοῦ Τούρκου δικαστῆ, όμολόγησε τήν πίστη του καὶ μετά συστάσεις καὶ βασανισμούς κατεδικάσθη στόν δί ἀπαγχονισμοῦ μαρτυρικό θάνατο. Πήγε στόν τόπο τοῦ μαρτυρίου μέ πολύ μεγάλη προθυμία, διά νά φτάσῃ πρός τόν γλυκύτατόν του Χριστό τόν Θεό, χάριν τοῦ ὅποιου θυσίασε ἐκουσίως κόσμο, τρυφές, ἡδονές, νεότητα, καὶ αὐτή τή ζωή του. Σάν λευκοανθισμένο περιστέρι, πέταξε τήν 1η Μαΐου 1814 στήν Αἰώνια Βασιλεία στεφανωμένος μέ τήν παρθενία, τούς ἀσκητικούς ἀγῶνες καὶ τό μαρτύριο.

Μάξιμος Μοναχός Άγιορείτης

Αθωνική

Ποδιτεία

ΙΕΡΑ ΚΛΑΥΒΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ τῆς ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΙΕΡΑ ΣΚΗΤΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ
ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΚΟΥΤΑΟΥΜΟΥΣΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μοναχός Σίμων - Κωνσταντίνος Μπούκας

Υπείθυνος τυπογραφείου: Ηαναγιώτης Νταλακούρας
Άρμαντου 13 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 17.6-€

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΑΘΗΝΑ 14
Αριθμός Αδειας 4 939



Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ